



CENTRO SOCIO-CULTURALE ANZIANI  
VITTORIO VENETO - APS  
(04100-LATINA)

# Il Giornalino dei... Grandi

Sommario

3<sup>a</sup> uscita Aprile 2024

Sommario

**Briciole di Storia “Le strade”**

**Gli eventi**

**Citazioni e Aforismi**

**Curiosando tra i corsi**

**Rossana Rossetti Busco**

**I bambini della scuola Frezzotti**

**La fotografia... è femminile**

**Equinozio di Primavera**

**Le convenzioni**

# “Briciole di storia”

## Le strade



"La sede del Centro socio-culturale "**V. Veneto**", già dal nome, ci fa ritornare al periodo risorgimentale e ai libri di storia di un tempo lontano. Il lotto di pertinenza del Centro che si affaccia sul viale che porta lo stesso nome, è perimetrato da tre vie urbane, che

proprio nel nome ricordano proprio tre battaglie della seconda guerra d'Indipendenza tra i Piemontesi e gli alleati francesi di Napoleone III, prima contro gli Austriaci, poi contro lo Stato Pontificio.

Ecco quindi la prima battaglia avvenuta a Montebello (20.5.1859) che darà il nome a: "**Via Montebello**", il piccolo Comune, nel 1958 mutò il suo nome Montebello della battaglia che fu il primo evento di una certa rilevanza nella seconda guerra d'Indipendenza italiana e la prima vittoria delle truppe franco-piemontesi contro gli austriaci.





A tale vittoria ne seguì un'altra, quella di **Palestro**, prossima al piccolo Comune in provincia di Pavia. La battaglia avvenne il 30-31. 5. 1859, il cui ricordo è sottolineato dalla via che ne riporta il nome.

Anche in questo caso la battaglia che durò per ben due giorni venne vinta dai franco-piemontesi contro l'Austria.



Ma una terza battaglia, una vittoria definitiva questa volta sull'esercito Pontificio, venne combattuta un anno dopo, nelle Marche a **Castelfidardo** il 18.9.1860, nell'ambito della Campagna piemontese in Italia centrale.

L'esercito del Regno di Sardegna sconfisse l'esercito pontificio, non ostante questo avesse fatto resistenza trincerandosi nella piazzaforte di Ancona.

Le battaglie che vengono ricordate col nome di Castelfidardo si conclusero con la vittoria dei Piemontesi e la conseguenza di tale vittoria fu l'annessione al Regno di Sardegna delle Marche e dell'Umbria.

# San Valentino



Il 14 Febbraio è la festa degli innamorati, ricorrenza che viene celebrata in buona parte del mondo.

Fu istituita nel 496 da papa Celasio 1<sup>a</sup> in sostituzione dei festeggiamenti dei Lupercalia in onore del dio Fauno e deve il suo nome al martire cristiano Valentino di Terni.

Noi, come innamorati...del Centro, l'abbiamo festeggiato in allegria, divertimento, ballo, buffet e musica.

# Tutti in Festa

Dopo poche settimane il Centro si rianimava nuovamente, ed ecco tutti pronti per festeggiare ancora una volta.

La festa della donna è stata celebrata con un'abbondante polentata, arricchita da salsicce e spuntature, non è mancato un ciambellone con vino e spumante.

**Lina Cafaro**, regista della compagnia teatrale del Centro, ha ricordato le donne recitando un passo del Talmud (il Talmud, accanto alla Bibbia, rappresenta il testo fondamentale dell'ebraismo), declamato molte volte da Benigni, per sottolineare l'importanza e il ruolo delle donne. ("State molto attenti a far piangere una donna perché Dio conta le sue lacrime... la donna è uscita dal cuore, per essere amata.")

La festa della donna è stata istituita per ricordare le conquiste sociali, economiche e politiche raggiunte dalle donne, ma anche le discriminazioni di cui sono state e sono ancora oggetto nel mondo.



Il giallo della mimosa, fiore simbolo di questa giornata, è il colore che rappresenta il passaggio dalla morte alla vita, divenendo così metafora delle donne che si sono battute per l'uguaglianza di genere.

# Festa del Papà

Tutti pronti per mostrare le abilità canore, alla festa del papà si sono esibiti in tanti. Cristiano Ruggiu ha guidato gli ospiti in un improvvisato Karaoke.



Tanto il divertimento, non sono mancate le zeppe per festeggiare alla grande i papà.



# Citazioni e aforismi

- “Il miglior premio che la vita ha da offrire è di gran lunga la possibilità di lavorare sodo per un lavoro che vale la pena di fare”. (Theodore Roosevelt)
- “Una freccia può essere scagliata solo tirandola prima indietro, quando la vita ti trascina indietro con le difficoltà, significa che ti sta per lanciare in qualcosa di grande. Concentrati e prendi la mira”. (Dalai Lama)
- “La vita è troppo breve per sprecarla a realizzare i sogni degli altri”. (Oscar Wilde)
- “La vita è fatta di rarissimi momenti di grande intensità e di innumerevoli intervalli. La maggior parte degli uomini, però, non conoscendo i momenti magici, finisce col vivere solo gli intervalli”. (Friedrich Nietzsche)
- “Una famiglia che ha presso di sé un anziano ha presso di sé il più bello degli ornamenti e il più prezioso dei tesori.”(Anonimo)
- Amico non è colui che ti asciuga le lacrime, ma colui che non ti fa piangere (proverbio ebraico)

## Per ridere

- “Il tempo ti conta l'età. Che spione il tempo!” (R. Calò)
- “Se non hai le rughe vuol dire che non hai riso abbastanza”. (Phyllis Diller)
- “Fai attenzione quando leggi libri di medicina, potresti morire di un errore di stampa”. (Mark Twain)
- “L'esperienza insegna che gli uomini non hanno imparato nulla dall'esperienza”. (George B. Shaw)

# Continua... **Curiosando tra i corsi**

## **Disegno e pittura**

Non è mai troppo tardi!

Già, è proprio così: scoprire il desiderio di coltivare un senso artistico inaspettato oppure rispolverare antiche passioni



estetiche un po' messe da parte, ebbene che cosa c'è di meglio che rimettersi in gioco? E' quello che succede nel corso di DISEGNO E PITTURA tenuto dall'insegnante **Daniela Pandolfi**.

Un numeroso gruppo di entusiasti aspiranti artisti di giovani di spirito sta seguendo un percorso impegnativo guidati

dalle pazienti mani di Daniela, riportando tutti sulla linea di partenza del disegno a matita in bianco e nero, su attraverso i colori pastello e forse acquarelli e ancora colori acrilici fino a... staremo a vedere.



Per ora il corso è preso da tutti con estrema serietà tanto che nel momento di massima creatività nell'aula non si sente volare una mosca.

Il livello artistico generale è molto alto ma né l'insegnante Daniela né gli allievi tutti si accontentano e sicuramente verranno frutti inaspettati.



Buon lavoro a tutti!



Alla fine del corso si terrà presso i locali del Centro sociale una mostra collettiva a cui siete tutti invitati.

# Chitarra

Il corso di **Chitarra** è tenuto da Di Prospero Luigi, gli allievi che seguono il corso lo fanno per continuare ad utilizzare lo strumenti che hanno sempre avuto da ragazzi e soprattutto per il piacere di stare insieme.



Luigi, dicono gli allievi, è una persona comprensiva, cordiale e chiaro nella spiegazione; socievole, amichevole e riesce a tenere il gruppo in allegria, non perde mai la pazienza anche quando gli allievi continuano a sbagliare sulle cose più semplici, con il sorriso e uno stornello ripete la spiegazione e tutti lo seguono.



# Informatica

Uno dei tre corsi di informatica è tenuto da Luigi Velardi, che in passato è stato analista programmatore dell'IBM; insegna al Centro da cinque anni, tenendo corsi mirati a fornire nozioni che vanno dalle più rudimentali sino ad arrivare all'acquisizione di competenze utili ad accedere alle banche dati dell'INPS, dell'INAIL e della ASL, per poter effettuare prenotazioni e controllare la propria posizione.

I feedback degli allievi sono positivi perché trovano il corso stimolante e l'insegnante umile e capace di destare attenzione e curiosità. Racconta un'allieva: "Quando ho iniziato questo corso ero completamente a digiuno di informatica, non sapevo nemmeno accendere un computer, e adesso devo dire che ho fatto dei passi in avanti. Di ciò devo ringraziare il professore che mi ha accolto da subito cordialmente, permettendomi di superare il senso di disagio che provavo all'inizio. Il prof, Velardi è in grado di trasmettere le nozioni perché svolge il suo mestiere con passione, competenza e impegno, e questo è determinante per il suo ruolo".



Un altro allievo sottolinea la pazienza del docente e si dichiara contento di aver imparato cose nuove: "Il professore, preparato, disponibile e professionale, oltre che molto simpatico, ci permette di colmare il divario tra noi e i giovani".

Promosso a pieni voti, dunque, il prof. Velardi, cui va il merito di tenere gli anziani al passo in una società sempre più informatizzata, in modo che possano esserne protagonisti attivi e non subirla passivamente e all'oscuro delle continue e sempre più veloci innovazioni cui questa va incontro. **Continua...**

# Rossana Rossetti Busco

Figlia secondogenita di Vincenzo Rossetti, il medico pioniere nella lotta contro la malaria arrivato nel 1926 per dirigere l'ambulatorio di Cancellone del Quadrato, la zona intorno alla quale stava sorgendo quella che anni dopo sarebbe diventata l'attuale città di Latina.



Rossana Rossetti Busco ha dedicato la sua vita facendo l'insegnante e cercando sempre di mantenere viva la memoria perché i giovani potessero trovare le loro radici in questa città. Memoria storica di Latina, ci ha lasciato racconti, ricordi, video e

testimonianze.

E' stata spesso ospite nel nostro Centro, raccontando, attraverso la descrizione dei luoghi, le vicissitudini di quel periodo e il grande servizio svolto dalle persone e di quanti hanno lavorato e contribuito alla crescita di una città, la frenetica evoluzione di un territorio messo a dura prova dalla povertà e dalla malaria.

Sempre in prima linea per la sua città, avendo svolto attività nella Caritas, nella Croce Rossa Italiana, attraverso i Club di servizio: Soroptimist, Inner-Wheel, Rotary Club partecipando anche alla raccolta fondi per il restauro delle statue storiche di Latina e finanziando il restauro di opere d'arte della Galleria d'arte moderna e contemporanea di Latina.



L'amore per le giovani generazioni è sempre stato il filo conduttore della sua vita. Nel 2018, ha donato alle scuole la riedizione del libro di suo padre Vincenzo. "Dalle paludi a Littoria, diario di un medico 1926-1936" (nel 1937 vinse il premio Nazionale "Sabaudia". Citava spesso **"Riscoprire le radici e la storia della nostra città deve essere il primo passo per la costruzione di un'identità latinense"**.

## Continua ...I bambini della scuola Frezzotti



Il progetto **“Nonno raccontami”** ha coinvolto tutte le classi prime della scuola primaria del Frezzotti Corradini. Durante il pomeriggio che ha visto protagonisti nonni e bambini, questi ultimi hanno cantato l’Inno d’Italia, a voler

connettere entrambe le generazioni.



Successivamente i nonni sono partiti dal racconto di un’esperienza di vita e hanno trascinato i piccoli in giochi di un tempo, suscitando in loro curiosità ed entusiasmo per attività ormai scomparse dalla quotidianità dell’infanzia, dove i bambini sono sempre più alle prese con giochi elettronici.



Nel dialogo intergenerazionale è importante il valore emozionale che svolge il racconto: solo attraverso una “trasmissione” di saperi, eseguita con passione, è possibile apprendere appieno e riscoprire quanto empatia e affettività siano basilari nelle relazioni.



Altresì rilevanti i giochi delle generazioni passate, che consentono ai più piccoli di sviluppare il valore innato della creatività che, a causa del tempo sempre più spesso passato al computer, rischia di perdersi. Anche l'anziano trae dei benefici da questo tipo di progetti: si sottolinea l'importanza del suo ruolo attivo nella società in quanto deposito e trasmettitore di memoria, di tradizioni, di valori, di conoscenze, di creatività: tutti fattori indispensabili alla formazione dell'individuo.



E proprio all'esaltazione della creatività è rivolto il laboratorio di pittura de **"Il gioco dell'oca"**, partito il 3 aprile sotto la guida della referente Elisabetta Rizzo e delle altre maestre, che con dedizione hanno preparato i bambini delle classi quarte a realizzare tavole disegnate e colorate davanti a un "pubblico" di alcuni membri del Centro.



L'iniziativa è stata accolta con entusiasmo e contentezza dai piccoli e dai "nonni", che hanno partecipato e intrattenuto i "nipotini" durante l'esecuzione dei disegni.

Tanta voglia di fare e impegno da parte degli alunni, che sono stati più veloci del previsto sorprendendo le insegnanti e dimostrando un amore e una predisposizione per il disegno, che permette loro di esprimersi al meglio attraverso le immagini. I bimbi hanno lavorato su tavole di legno appositamente preparate, ispirandosi a temi legati all'ambiente e alla sostenibilità, verso cui mostrano -spesso più degli adulti stessi interesse, consapevolezza e sensibilità. A progetto concluso, le tavole di cm 40x40 saranno messe insieme e comporranno le caselle di un gioco dell'oca divertente e innovativo, che prenderà vita presso il Centro V. Veneto.

**Continua...**

# La fotografia... è femminile

Dal 08/03/2024 al 31/03/2024 al MUG Museo Giannini di Latina è stata allestita la mostra "La fotografia... è femminile", a cura di Francesco Tetro (curatore dell'Archivio del XX secolo-Latina) e Docente del Centro, in occasione della Giornata Internazionale della Donna.

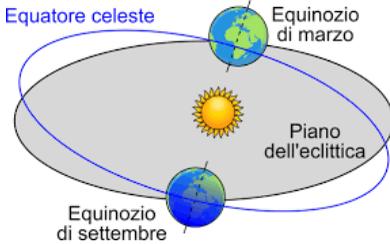
Sono state esposte una serie di foto storiche che raccontano la donna dalla metà dell'800 agli anni '40 del '900: dalle aristocratiche alle dive del passato, alle popolane che vennero



ritratte nei momenti della loro vita quotidiana: dalla mondanità al lavoro femminile in un articolato racconto sociologico fatto per immagini.

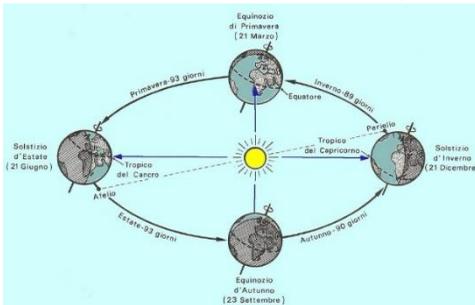


# Equinozio di Primavera



L'equinozio 20 marzo 2024 ore 03,06: l'equinozio (dal Latino aequiim, derivato a sua volta dalla locuzione acqua nox, cioè <<notte uguale (per durata) al dì>> è quel movimento della rivoluzione terrestre intorno al Sole in cui quest'ultimo si trova allo

zenit dell'equatore. Gli equinozi occorrono a marzo e a settembre del calendario civile; insieme ai solstizi, marcano il momento di avvicinamento delle stagioni astronomiche sulla Terra. Seguono alcune curiosità del prof. Francesco Tetro che riguardano quelle feste che dipendono dalla stagione e dunque dall'emisfero.



La festa del Nuovo Anno, nell'antica Mesopotamia, fa riferimento all'equinozio primaverile, in quanto la data di questo avvento, coincide con il segno zodiacale dell'Ariete.

Pesach è la Pasqua ebraica che si celebra nei giorni dell'equinozio primaverile in ricordo dell'Esodo dall'Egitto.

Sham El Nessim era un'antica festività egiziana le cui tracce risalgono a circa 4700 anni fa.

Il calcolo del giorno di Pasqua nella Chiesa Cristiana (la prima domenica che segue il plenilunio dell'equinozio di primavera) usa la sua definizione specifica dell'equinozio considerato per convenzione sempre il 21 marzo (quello astronomico oscilla dal 19 al 21).

Il giorno di Pasqua può capitare il più presto il 22 marzo e il più tardi il 25 aprile.

# Le convenzioni

Il **CSA (Centro Socio-culturale Anziani)** ha stipulato delle convenzioni con la clinica, le società e le attività commerciali attraverso i quali è possibile usufruire di sconti su molte prestazioni/prodotti erogati. Ogni rapporto è regolamentato dalle singole convenzioni.

**CASA di CURA SAN MARCO:** sconto del 20% sulle prestazioni non convenzionate e del 10% sugli esami endoscopici escluso TAC Risonanza, magnetica ed esami istologici.

**GRUPPO FINESTRA:** sconto del 20% sulle terapie non convenzionate

**OTTICA RIOR** (via IV Novembre): sconto del 20% su lenti e occhiali

**FARMACIA SALVAGNI:** sconto del 10% sui parafarmaci, sui servizi, farmaci OTC e classe C

**GRUPPO REDI:** sconto del 20% sulle prestazioni non convenzionate

**ARGENTI e.....** (via IV Novembre): sconto del 10% sulla merce non in promozione

**Sportek** (Via Emanuele Filiberto 79/81) negozio di articoli sportivi applica il 10% su tutti gli articoli presenti in negozio.

**Smilcare** : ( Corso Matteotti angolo via Milazzo) Prima visita gratuita – Ortopanoramica gratuita – Igiene dentale 70€ - Sconto su tutti i trattamenti odontoiatrici – Possibilità di finanziare a tasso zero da 12/24 mesi

**Cancun (SummerVillage)** sconto 10% su abbonamento mensile o stagionale e sul parcheggio.

# Contatti

**CSA** (Centro Socio-Culturale Anziani V.Veneto APS)

**Sede**

Viale Vittorio Veneto 22 Latina

**Telefono**

0773 663206

**E mail**

[v.veneto@centroanziani.it](mailto:v.veneto@centroanziani.it)

**Sito**

<http://www.centroanziani.it>

**APSA** (Accademia Permanente degli Studi e delle Arti di Latina e Provincia APS)

**Telefono**

07731721976

**E-mail**

[accademialt@outlook.it](mailto:accademialt@outlook.it)

**Sito**

<http://www.accademiavittoriovenetolatina.it>

Hanno contribuito alla realizzazione del giornalino:

**Laura Cianfarani**

**Mariarosario Fucci**

**Francesco Tetro**

**Liliana Langa**